

CHECKLISTA DO SITODRUKU

Jak nie zepsuć pierwszego druku



PRZYGOTOWANIE GRAFIKI

- Stwórz projekt – jeśli nie czujesz się pewnie w programach graficznych, zacznij od prostych narzędzi, takich jak Inkscape czy Canva.
 - Zadbaj o jakość – stwórz grafikę wektorową (skalowalną).
- Przygotuj plik w odpowiednim formacie (pdf. jest najlepszy do druku) i sprawdź, czy grafika jest wydrukowana w głębokiej czerni.
 - Wydrukuj grafikę na folii lub kalce.

WYBÓR MATERIAŁÓW I SPRZĘTU

- Sprawdź, czy masz wszystkie materiały – sito, folia z wydrukowanym wzorem, odtłuszczacz, emulsja światłoczuła, żarówka do świecenia sita, szybka do dociskania, gąbka zaczerniająca, rynienka do emulsji, farby, rakiel, łopatką do nakładania farby, papier do testów.
- Zdobądź odpowiednią szybę do naświetlania – musi dociskać wzór na całej powierzchni sita.
- Przygotuj miejsce pracy – niech będzie czyste i dobrze oświetlone.



sitofach.pl



[sitofachpl](https://www.instagram.com/sitofachpl)



579 646 751



shop@sitofach.pl

1

CHECKLISTA DO SITODRUKU

Jak nie zepsuć pierwszego druku



EMULSJA I NAŚWIETLANIE SITA

- Odtłuść siatkę – bardzo ważne, by siatka była dobrze przygotowana przed naświetleniem wzoru. Użyj odtłuszczacza.
- Zastosuj emulsję – nałóż ją równomiernie na siatkę i zbierz jej nadmiar. wystarczy jedna warstwa. Po nałożeniu odczekaj chwilę, żeby emulsja dobrze się związała. Użyj rynienki do nakładania emulsji. Pamiętaj, że emulsja dwuskładnikowa potrzebuje przynajmniej 2 godzin po aktywowaniu, aby uwolnić z siebie pecherzyki powietrza.
- Naświetl sito – ustaw odpowiedni czas naświetlania, który zależy od rodzaju emulsji i mocy światła.
- Poczekaj, aż emulsja wyschnie – zostaw ją do wyschnięcia na co najmniej kilka godzin.

TESTOWANIE I PRZYGOTOWANIE PIERWSZEGO DRUKU

- Zrób próbny nadruk – zanim przejdziesz do finalnego druku, zrób test na kawałku materiału lub papierze. Dzięki temu sprawdzisz, czy wszystko jest dobrze ustawione.
- Zastosuj odpowiednią farbę – wybierz farbę, która pasuje do materiału, na którym chcesz drukować. W przypadku koszulek dobrze sprawdzą się farby akrylowe do sitodruku.



CHECKLISTA DO SITODRUKU

Jak nie zepsuć pierwszego druku



DRUKOWANIE

- Popracuj nad techniką druku – pamiętaj o równomiernym rozprowadzaniu farby na sicie. Używaj dobrze naciągniętego sita, aby uzyskać jak najlepszy efekt.
- Pamiętaj o dociskaniu – zapewnij odpowiednią siłę nacisku, żeby nadruk był wyraźny i równomierny.
- Zamocowanie ramy w uchwytych stolika lub zaciskach motylkowych bardzo pomaga przy sitodruku.

PO DRUKU

- Pozwól na wyschnięcie nadruku – możesz użyć suszarki.
- Utrwal nadruk – gdy drukujesz na tkaninach, utrwal nadruk wygrzewając go np. żelazkiem.
- Sprawdź jakość nadruku – przeprowadź kontrolę jakości, sprawdź czy nadruk dobrze się trzyma na materiale, nie ma rozmazanych krawędzi ani plam.



CHECKLISTA DO SITODRUKU

Jak nie zepsuć pierwszego druku



BONUSOWE PORADY

- Bądź cierpliwy – to nie jest proces na "jedną noc". Sitodruk to sztuka, której trzeba się nauczyć, więc nie zrażaj się, jeśli coś nie wyjdzie za pierwszym razem.
- Nie bój się testów – testowanie to kluczowy element. Zrób kilka próbnych nadruków, zanim zdecydujesz się na ostateczny projekt.
 - Zapisz swoje doświadczenia – za każdym razem, gdy zauważysz, co działa, a co nie, zanotuj to! Dzięki temu za każdym razem będzie łatwiej.

Znajdź w tym frajdę! Luz, to tylko sito!

Ta lista pomoże Ci uporządkować cały proces sitodruku i uniknąć niepotrzebnych błędów. Będziesz mieć pewność, że niczego nie przeoczysz! Jeśli potrzebujesz dodatkowej pomocy lub chcesz skonsultować swoje doświadczenia, pisz śmiało.



sitofach.pl



[sitofachpl](https://www.instagram.com/sitofachpl)



579 646 751



shop@sitofach.pl